

ANDALUCÍA

agenda

CÁDIZ Carnaval

QUEMA DIOS MOMO

El Carnaval de Cádiz se extiende durante toda la semana y hace parada con la tradicional quema del Dios Momo, una manera de despedir la fiesta, que en la capital gaditana, en realidad, es sólo una breve pausa. Se echa a arder la figura que representa la libertad y el desenfreno. Un pregón y varias actuaciones carnavalescas sellan este fuego. Durante toda la jornada prosiguen en las calles del centro las actuaciones de chirigotas ilegales, los concursos de tanguillos y los certámenes de coplas de las agrupaciones oficiales. Empieza la competición de popurrís en la calle de la Palma, en pleno barrio de la Viña.

EN LA PLAZA DE SAN ANTONIO. A LAS 22.00. ENTRADA LIBRE.

JAÉN Exposición

'LA DEMOCRACIA'

La exposición reúne por primera vez la cartelería, fotografías y otros elementos significativos de las campañas electorales autonómicas de la comunidad. La muestra convierte las campañas electorales del periodo democrático en el hilo conductor de un recorrido histórico por la evolución política y social andaluza a lo largo de los 26 años de autonomía. También incluye los nombres de las más de 3.900 personas que compusieron las listas electorales. La exposición está producida por el Parlamento de Andalucía con el patrocinio de la Fundación Cajazol.

EN EL PALACIO VILLADOMPARDO. HASTA EL 8 DE MARZO.

ALMERÍA Literatura

TRANSICIÓN POLÍTICA

El historiador José Ruíz Fernández presenta el libro *La transición política a la democracia en Almería*, editado por Arraez y que abarca los inicios de este periodo político entre 1974 y 1978. Se trata del primer volumen para profundizar en el periodo que culminó en estabilidad política para España.

EN LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ALMERÍA. A LAS 20.00. GRATUITO.



Un visitante, en la muestra de Juan de Olivares en la galería Isabel Hurley de Málaga. / ÁLEX ZEA

Los colores agitados de Juan Olivares

El artista valenciano exhibe en Málaga 15 obras en torno a las ilusiones y la percepción visual

SERGIO MELLADO

El artista Juan Olivares (Catarroja, Valencia, 1973) presenta hasta el 7 de marzo sus últimas creaciones en la galería Isabel Hurley de Málaga. Con la exposición *Ojo agitado*, que reúne 15 piezas entre lienzos, esculturas y obra sobre papel, Olivares pretende jugar con las ilusiones creadas por la percepción visual. El artista recurre a manchas de luz y color que le sirven como materia prima de

sus obras. Juan Olivares toma su inspiración de lo estrictamente cotidiano. Sus abstracciones no tienen que ver con lo trascendente, sino que son destellos de lo que le rodea.

“Relaciono mi trabajo a la idea del *flanêur*, el paseante y la ciudad. Un paseante que en su deriva va descubriendo y encontrándose a la vez, ya que caminar significa viajar, en sentido metafórico significa avanzar, mejorar, evolucionar, innovar. En cierto modo todo mi trabajo, tanto la pintura como el dibujo y las piezas más objetuales, hablan del paso del tiempo y la imposibilidad de coagular la experiencia. Sólo quedan algunas huellas visuales y emocionales que pronto serán reemplazadas por otras”, explica el artista.

En *Ojo agitado* Olivares continúa en su línea de investigación del espacio a través de la pintura

y la escultura; investigación que hace extensiva al tratamiento de ambas disciplinas, que se complementan en una dinámica interacción. La abstracción de su trabajo surge al plasmar las sensaciones que en su retina deja todo aquello que captan durante un paseo, considerado en su pura esencia o noción.

En línea con la relevancia que el color tiene en las sucesivas escuelas valencianas, el trabajo de Olivares es de gran exuberancia cromática, lo que no actúa en detrimento del dibujo o el volumen, hasta tal punto considerado que en sus trabajos más recientes algún elemento de la composición consigue dar el salto y, traspasando lo bidimensional, se convierte en escultura.

EN LA GALERÍA ISABEL HURLEY (REDDING, 39). MÁLAGA. HASTA EL 7 DE MARZO. GRATUITA.

SEVILLA Literatura

'ÍNSULA'

La revista *Ínsula* ha elegido una fecha y un acto muy significativo, el 22 de febrero de 1959, día en el que un grupo de destacados autores marcharon a Colliure (Francia) para recordar al poeta Antonio Machado que murió en el exilio. Justo 20 años después de su muerte,

Blas de Otero, José Agustín Goytisolo, Ángel González, José Ángel Valente, Jaime Gil de Biedma, Alfonso Costafreda, Carlos Barral y José Manuel Caballero Bonald fueron hasta la tumba de Machado y protagonizaron una conmemoración político-literaria. El monográfico especial de *Ínsula*, titulado *Colliure, 1959* estará presentado por Alfonso Guerra y Araceli Iravedra. EN LA CASA DE LA PROVINCIA. A LAS 12.30. GRATUITO.

GRANADA Teatro

BÉCQUER

La compañía Teatro y Medio pone en escena la obra *La leyenda de Maese Pérez el organista*, uno de los textos más populares del poeta sevillano Gustavo Adolfo Bécquer. La puesta en escena ha sido adaptada para niños y se enmarca en el proyec-

to de promoción de la lectura de la Junta.

EN LA BIBLIOTECA DE ANDALUCÍA. A LAS 10.30 Y A LAS 12.00. GRATUITA.

HUELVA Exposición

'FESTIVAL LATITUDES'

La iniciativa aglutina 10 exposiciones con trabajos de algunos de los fotógrafos más prestigiosos del mundo, entre los que figuran los españoles Ramón Masats y Pablo Pérez Mínguez, el estadounidense Steve McCurry, los franceses Jean Gaumy y Pierre Gonord, el israelí Ilan Wolf y la chilena Magdalena Correa. También se puede contemplar una selección de imágenes de la actriz Marlene Dietrich y una antológica de fotógrafos de la Agencia Magnum Photo con el fútbol como reclamo.

EN EL MUSEO PROVINCIAL. HASTA EL 31 DE MARZO. GRATUITA.

CÓRDOBA Escultura

'YA NO SOMOS NIÑOS'

En esta serie de obras, esculturas de hierro y bronce, el artista Cipri Molina reflexiona sobre la eterna búsqueda de los adultos para volver a ser niños, a soñar sin tener miedo a que pasará y a jugar sin que nada les preocupe. En otras obras, por contra, plantea el miedo a soñar y a no saber jugar porque hasta vivir nos preocupa. “De pequeños no tenemos tantos pensamientos como en la madurez sobre el miedo, la ansiedad, el dinero, la enfermedad, la muerte, el amor, la alegría, simplemente pasa la vida”, afirma el artista.

EN A_ROJO ESPACIO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. DE 10.00 A 14.00 Y DE 18.00 A 21.00. HASTA EL 6 DE MARZO. GRATUITO.

MÁLAGA Exposición

'111 AÑOS DE LA CRUZ ROJA'

Inauguración de la exposición fotográfica en la que podrá hacerse un recorrido por la historia de tan importante organización cargada de solidaridad y trabajo en favor de los más débiles y necesitados.

EN EL ATENEO DE MÁLAGA. DE 18.00 A 22.00 DE LUNES A VIERNES. HASTA EL 31 DE MARZO. GRATUITA.

Porque el ocio también es noticia

Si todavía no has decidido qué hacer en tu tiempo libre entra en ELPAÍS.com y conoce las últimas novedades en música, cine y espectáculos.

EL PAÍS.com
Donde vive la noticia