

NATALIA CASTAÑEDA

(Manizales, Caldas, Colombia, 1982)
Vive y trabaja entre Bogotá y Barcelona

ESTUDIOS (selección)

2015 Catedra DIBUJO 5. Planteamiento y desarrollo de propuestas individuales. Universidad Javeriana. Bogota, Colombia
2014 Catedra Taller Básico BIDIMENSIONAL 2. Universidad de los Andes. Bogotá, Colombia
2013 Catedra Laboratorio Luz y Color, Universidad Jorge Tadeo Lozano. Bogotá, Colombia
2013 Talleres de Práctica Profesional y Portafolio. Imagen Regional, Banco de la República, Colombia
2013 Catedra Taller Avanzado de Plásticas, Taller básico de Plásticas. Universidad de los Andes. Bogotá, Colombia
2012 Catedra Taller de Dibujo 6, Taller de Proyectos 4, Introducción al dibujo. Universidad del bosque. Segundo semestre. Bogotá, Colombia
2011 Catedra Taller Dibujo 6. Universidad del bosque. Segundo semestre. Bogotá, Colombia
2011 Taller "PAISAJE" Residencia en la tierra. Quindio.
2009 Diplome National Supérieur D'Art Plastique. ENSBA. Ecole National Supérieur de Beaux-Arts Paris Francia
2006 Post Graduate in Multimedia Creation. Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia
2004 Master in Fine Arts. Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia

PREMIOS, BECAS Y RESIDENCIAS (selección)

2016 Residencia artística Sant-Art. Ho Chi Ming. Vietnam
2013 PINTURA ABIERTA. Laboratorio del Parqueadero. Banco de la República. Bogotá, Colombia
2011 Ganadora de la Residencia Internacional CRAC Valparaiso. Chile
2010 Representante de Colombia I Trienal Internacional del Caribe. Santo Domingo. Rep. Dominicana
2007 Obra fuera de concurso. Salón de Arte Joven, Club el Nogal. Bogotá, Colombia
2007 Representante de Colombia. IX Bienal Internacional de arte de Cuenca. Ecuador
2007 Residencia Artística, proyecto BATISCAFO. La Habana, Cuba
2006 Bogotá: redes y cartografía. Calificación 5.0 / 5.0. Proyecto de Grado. Especialización en Creación Multiemedia Universidad de los Andes
2004 Mención XII Concurso Nacional de Pintura BBVA. Biblioteca Luís Ángel Arango

INDIVIDUALES (selección)

2018 *Caricias y pellizcos*. Galería Isabel Hurley, Málaga, España
2016 *Siguiendo el río*. Museo de Arte de Pereira, Colombia
2015 *Piedras de otros lados*. Galería Isabel Hurley. Málaga, España
2015 *La piedra, la rueda y la masa*. Flora Ars+Natura. Bogotá, Colombia
2015 *Espera me amarro el zapato*. Galería Nueveochenta. Bogotá, Colombia
2014 *Piedras Errantes*. Galeria Marilia Razuk. Sao Paulo. Brasil
2013 *Piedras Errantes*. Nueveochenta, Arte Contemporaneo. Bogotá, Colombia
2013 *Río. Site specific*. Lobby Edificio Terpel. Bogotá, Colombia
2013 *Ficciones para una postura presente*. Nueveochenta. Bogotá, Colombia
2011 *Contando piedras en el jardín de mi casa*. Museo de Arte de Caldas. Manizales, Colombia
2010 *Blue exit*. Nueveochenta, Arte contemporaneo. Noviembre. Bogota, Colombia
2009 *La ilusión de Flotar*. Nueveochenta, Arte contemporaneo. Bogotá, Colombia
2007 *En pintura*. Ciclo de exposiciones, Sala de Proyectos. Universidad de los Andes. Bogotá,

galeria isabel hurley

Colombia

2005 *Territorios comunes*. Jenny Vilá Arte Contemporáneo. Cali, Colombia.

COLECTIVAS (Selección)

- 2015 *Acorazado Patacón*. ARCO Colombia. Tabacalera. Madrid, España
2015 *Territorios en juego*. Espacio Odeon. Bogotá, Colombia
2015 *Relaciones públicas en el espacio interno*. Validadero Artístico. Bogotá. Colombia
2015 *Lenguajes de papel*. Galeria el Museo. Bogotá, Colombia
2014 *Impulse, Reason, Sense, Conflict*. Abstract Art from the Ella Fontanals-Cisneros Collection. CIFO art space Miami. Miami, EEUU
2014 *Nuevas Aperturas: color, tiempo, espacio y materia*. Museo de Arte y Cultura Colsubsidio. Bogotá, Colombia
2013 *Lugares Extraños, Solo Projects*. PARC. Curaduría José Ignacio Roca. Lima, Peru
2013 *Correspondencia*. Nueveochenta Arte Contemporáneo, Bogotá. Intersecciones. MAMBO, Bogotá, Colombia
2013 *Quinquenio Nueveochenta Arte Contemporáneo*, Bogota, Colombia
2013 *Espacios Quebrantados*, Arróniz Arte Contemporáneo, Mexico D. F., Mexico
2013 *Elegía a Jaime Molina*, Colectivo Si nos pagan boys, La galería, Bogotá, Colombia
2011 *On traces*. AB Projects. Toronto. Canada
2011 *Ante y A través*. Galeria Espacio Alterno, sede Uniandinos. Bogotá, Colombia
2011 *Salon BBVA Nuevos Nombres*, Banco de la Republica, Biblioteca Luis Angel Arango
2010 *En conversación*. Galeria Nueveochenta. Bogotá, Colombia
2010 1 Trienal Internacional del Caribe. Santo Domingo. Rep. Dominicana
2010 *Ficciones y Fantasías*. Galería EL MUSEO
2009 *Entre Lineas*. Centro Cultural MOCA. Buenos Aires. Argentina
2009 *Asimetrías y convergencias*. Galeria Vermelho. Sao Pablo. Brasil
2009 *Hartas Artistas*. Exposición itinerante. Bogotá, Cali y Medellín, Colombia
2008 *Prix de Dessin PIERRE DAVID WELL*. Academie des Beaux-Arts. Paris, Francia
2008 *El siguiente por favor*. Nueveochenta Arte contemporaneo. Bogotá, Colombia
2008 *Hartas Artistas*. Galeria LDF. Junio Buenos Aires. Argentina
2008 *Melancholia*, Opera Garnier. Mayo. Paris Francia
2007 X Salón de arte BBVA. Medellín, Bogotá, Colombia
2007 Salón Bidimensional Fundación Gilberto Alzate Avendaño
2007 Salón de ARTECAMARA. Artbo 2007. Bogotá, Colombia
2007 Salón de Arte Joven Club el Nogal. Bogotá, Colombia
2007 IX BIENAL INTERNATIONAL DE ARTE DE CUENCA, Abril. Cuenca, Ecuador
2007 *al agua*. Galeria Nueve ochenta, arte contemporáneo. Marzo. Bogotá, Colombia
2007 *Al aire libre*. Paisajes de la colección de Pintura del Museo Nacional de Colombia. Museo de Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia
2006 1era Bienal de las Americas Rafael Cauduro. Noviembre. Tijuana, Mexico
2006 Salón de arte Joven ArteCamara. ARTBO, Feria Internacional de Arte de Bogotá, Colombia
2006 *Dibujos*. Taller 7. Medellín, Colombia
2006 *Las Malditas circunstancias*. Proyecto BATISCAFO. Programa de Residencias. La Habana, Cuba
2006 *Casa de autor*. Galeria Proyecta. CC Atlantis.. Bogotá, Colombia
2006 *al aire libre*. Museo de arte de Caldas. Manizales, Colombia
2006 *Pintura sea lo que sea*. Galeria Cuarto Nivel. Bogota, Colombia
2006 *Naturalezas del vacío*. Galeria Good man duarte. Bogotá, Colombia
2006 *Bogotá: redes y cartografía*. Proyecto de grado Especialización Creación Multimedia. Trabajo colectivo. Bogotá. Colombia
2005 *Exposición formato – Regalo*. Galería proyecta. Bogotá, Colombia
2005 *104 Art suites*. Intervención en la habitación 602 del hotel 104 Art suites. Bogotá,

galeria isabelhurley

Colombia

2005 *VIDEOBOX* "Espaces, histoires de vie et corps (1)". Vidéo de l'Amérique Latine.

Compilation #4. MISS CHINA LUNCH BOX. Septiembre 52 rue Pigalle F – 75009. Paris, Francia

2005 Proyecto tesis. Los mejores trabajos de grado. Universidad de los andes. Universidad Nacional. Universidad Javeriana. Universidad Industrial. Universidad de Antioquia. Universidad del Cauca. Universidad el Bosque. Academia Artes Guerrero. MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO. Bogotá Colombia

2005 Premio Botero 2005. Colferias. Bogotá, Colombia

2005 *Entre Siete* . Atelier 7. Medellín. Colombia

2004 *Exposición Pequeño Formato*. Club el Nogal. Bogotá, Colombia

2004 Mención XII Concurso Nacional de Pintura BBVA. Biblioteca Luis Ángel Arango. Sala de exposiciones temporales. Bogotá, Colombia

2004 Territorios comunes". Proyectos de Grado, Universidad de los Andes. Sala de Proyectos. Bogotá, Colombia

1999 *Exposición Izar lo Igualado*, grupo de extensión, Universidad de Caldas. Casa de poesía Fernando Mejía Mejía. Manizales.

1999 *Exposición Homenajear a Cro-magnon*, grupo de extensión, Universidad de Caldas.

COLECCIONES

- Museo de Arte del Banco de la Republica de Colombia
- Museo de Arte de Caldas. Manizales. Colombia
- Museo de arte Contemporaneo "Minuto de Dios". Bogotá. Colombia
- CIFO. Cisneros Fontanals Art Foundation. Miami. EEUU